

RITUEL ALEPH ✱

Fais ce que tu veux sera le tout de la loi

Ce texte a été composé par Bill HEIDRICK, trésorier de l'Ordo Templi Orientis pour ses étudiants. C'est l'une des plus remarquables synthèses modernes entre la Qabal du Char (Maassé Merkaba), le Livre des Morts égyptien et la Magick d'Aleister CROWLEY (MAGICK a été présenté par son traducteur Philippe PISSIER dans le Petit Philosophe, N° 97 à 99).

Quelques points sont obscurs quant à l'orthographe hébraïque ou à la traduction des noms des Anges, ce texte étant basé notamment sur des bribes de rituels écrits en araméen, il peut être susceptible de transformations légères, l'alignant sur les orthographes données dans le cours de Qabal diffusé par L.P.N.

J'espère que cette publication suscitera des commentaires que je serais heureux de lire, voire d'Y répondre, dans ces pages.

L'amour est la loi, l'amour sous la volonté.

MATTHIEU LEON, traducteur.

MAGICK a pour but l'union avec le Divin. Ce qui est vrai également pour la Merkabah Qabalah. Beaucoup de Noms Hébreux utilisés par la Golden Dawn proviennent de la tradition de la Merkabah. Dans le rituel moderne, présenté ci-dessous, le panthéon de la Golden Dawn a été rassemblé avec des fragments d'Hekaloth pour reconstituer une ancienne méthode pour traverser les Abysses.

RITUEL ALEPH ❧

Ce rituel doit être accompli en relation avec une étude de l'Arbre de Vie. On en fera un usage quotidien le soir ou juste avant le coucher. En sus des pouvoirs constatés et d'une obtention générale de la vision de la Merkabah, ce rituel est particulièrement approprié pour accéder à la Connaissance et la Conversation du Saint Ange Gardien.

PREMIERE PHASE

PREMIERE PARTIE

Face à l'Est, se détendre, et dire à haute voix et de la manière que l'on utiliserait pour parler à un Roi détenteur des Pouvoirs de la Vie et de la Mort:

« Puisse le Saint Ange RAZIEL (רִיאֵל) accorder à ce Rituel un achèvement sûr et fructueux ».

« Que soient librement données et reçues les cinquante combinaisons qui transforment Abdach (אבדה) en Abgadach (אבגדה) ».

« Pour s'élever » למימק לעילא

« Pour s'abaisser » למיחת לתתא

« Pour conduire les Roues » למרכב גלגלין

« Pour explorer le monde » למחק חבל

« Pour marcher sur un sol sec » למהלכא ביבשהא

« Pour contempler la Splendeur » למסתכלא באיורא

« Pour demeurer en la Couronne » לאישראהבתנא

« Pour louer la Gloire » למשתהחא באיקרא

« Pour dire des louanges » למימר שבחא

« Pour combiner les lettres » **למרבקא אחיין**

« Pour dire les noms » **למימר שמהן**

« Pour apercevoir ce qui est en Haut » **למצפי לעימא**

« et pour apercevoir ce qui est en bas » **ולמצפי לתתא**

« Pour connaître le sens du vivant » **זרע בפירוש חייא**

« Et pour avoir la vision du mort » **מוחי בחזות מדייא**

« Pour marcher sur les rivières de feu » **בזהריא למהלכא**

« et pour connaître l'éclair » **ולמידע בברקא**

« Pour percevoir la Vérité » **למצפי אמת**

S'arrêter et réfléchir à ce qui vient d'être dit. Si les pouvoirs sont recherchés pour ce qu'ils permettent, ils n'apparaîtront pas. Ils ne sont exaucés que par l'achèvement du but le plus élevé : « Découverte du Vrai Vouloir et l'Accomplissement du Grand-Oeuvre comme l'a exposé CROWLEY ; et pour rasseoir le Créateur sur son Trône » dans les termes du Sepher Yetzirah. En termes clairs, l'Illumination, les pouvoirs magiques sont un don tout au long du chemin et une aide pour atteindre le but. LASHTAL sera libre de la convoitise du résultat, est la voie pour accomplir ce Travail.

SECONDE PARTIE

Pour la Purification.

Faire le Rituel de Bannissement du Petit Pentagramme. Une chose change dans ce Rituel :

Dans le but du Rituel Aleph, les positions des Archanges doivent être données de cette manière :

Devant moi Raphaël (est)
Derrière moi Uriel (ouest)
A ma droite Michael (sud)
A ma gauche Gabriel (nord)

Cette transformation permet d'aligner les Archanges sur le modèle des Anges de l'ARCHE ou Anges du Trône. L'attribution habituelle du rituel est celle des Vents dominants.

Le rituel du pentagramme devra être étudié sous sa forme habituelle avant l'application de cette nouvelle manière. Dans cette utilisation, le bannissement dirigé vers toutes les choses terrestres.

TROISIEME PARTIE

Cette partie est constituée de l'ascension de l'Arbre de Vie jusqu'à Chesed avec l'invocation des bénédictions de Binah, Chokmah et Kether ceci consiste en la réception de l'instruction de Da'at pour l'achèvement du Grand-Oeuvre.

Lire à voix haute chacune de ces déclarations comme si l'on voulait annoncer ses intentions à tous les êtres physiques et spirituels.

10. « J'invoque Da'at en Malkut, afin que mes sens ne faiblissent pas. Que les Ishim (אֵשִׁים), les flammes, les fondements, les anges de l'existence, me permettent de monter dans le Char de Shabbataï (שַׁבְּתַאִי), Saturne en ce monde ».

9. « J'invoque Da'at en Yesod afin que mon imagination ne me fasse pas défaut. Que les Kerubim (כְּרוּבִים), les Cherubs angéliques des quatre voies, vents et formes, me permettent de monter dans le Char de Lebanah (לְבָנָה), la Lune en ce monde de Yesod ».

8. « J'invoque Da'at en Hod, afin que mon intellect me guide convenablement. Que les Beni Elohim (אֱלֹהִים), les fils angéliques des dieux et des déesses qui suivent les enfants d'Adam, me permettent de conduire le Char de Kokab (כּוֹכַב), Mercure en ce monde de Hod ».

7. « J'invoque Da'at en Netzach, afin que mes émotions me soutiennent. Que les Elohim (אֱלֹהִים), les dieux et les déesses angéliques qui formèrent le monde, me permettent de monter dans le Char de Nogah (נוֹגַהּ), Vénus en ce monde de Netzach ».

6. « J'invoque Da'at en Tiphereth, afin que ma vie soit accomplie. Que les Malakim (מַלְאָכִים), les anges royaux du milieu, me permettent de monter dans le Char de Semesh (שֶׁמֶשׁ), le Soleil en ce monde de Tiphereth ».

5. « J'invoque Da'at en Geburah, afin que ma vie soit ordonnée. Que les Seraphim (שֶׁרָפִים), ceux qui enflamment, les anges exaltés du courroux, m'accordent de monter dans le Char de Madim (מַאֲדִים), Mars en ce monde de Geburah ».

4. « J'invoque Da'at en Chesed, afin que ma vie soit bénie. Que les Chasmalim (חַשְׁמַלִּים), tes

anges lumineux de l'amour divin, me transportent dans le Char de Tsedeq (**צֶדֶק**), Jupiter en ce monde de Chesed » .

Continuer avec ces exposés. Projeter le sentiment positif que les anges nommés sont ses amis et compagnons.

Cassiel	כסאל	au-delà de ma portée (Saturne)
Sachiel	סכאל	le tabernacle (Jupiter)
Samael	סמאל	l'épice (Mars)
Michael	מכאל	l'image (Soleil)
Anael	אנאל	le bateau (Vénus)
Raphael	רפאל	la guérison (Mercure)
Gabriel	גבריאל	le puissant (Lune)
Cassiel	כסאל	le trône tel qu'il apparaît en bas (Saturne en tant que la Terre)

« Je deviendrai digne de la puissante Vision de la Merkabah (**מרכבה**) en Binah au-delà de Proket Zohar (**פרכת זהר**), le voile de la Splendeur, lorsque Da'at transforme Abdah en Abgadah ».

« Depuis la Vision, j'irai jusqu'à la Voix du Trône, le voix de celui qui porte le vêtement de pur lin en Chokmah par le don de la rosée ».

« En entendant la Voix, qu'il me soit accordé de demeurer avec la Couronne en Kether et de connaître encore le Royaume en Malkut ».

Note: utilisée *comme* la prière d'un mort, ou au moment de la mort, les mots "et de connaître encore..." ne doivent pas être dits, à moins que la personne agonisante ne souhaite se réincarner avec la mémoire consciente de sa vie passée, événement des plus désagréable.

SECONDE PHASE

INTRODUCTION A LA SECONDE PHASE

A ce moment du Rituel, il n'est plus question que de préparation et d'harmonisation. La part prise par l'opérateur à ce Rituel devient alors de plus en plus personnelle.

La quatrième Partie emploie les cinquante portes de l'intelligence d'une manière quasiment semblable à la "confession négative" du Livre des Morts Egyptien. Ici, sept affirmations de pureté sont créées pour chacun des sept mondes inférieurs ou enfers. On n'a pas à les mémoriser, mais à les établir sur le champ. Cette quatrième partie est sans doute la plus importante de tout le Rituel. Lorsque l'opérateur peut dire les quarante-neuf vérités, déclaration de pureté de la conscience, la cinquantième Porte s'ouvre et la suite du Rituel devient Vérité. Jusqu'à ce que ce point soit atteint, le reste ne peut être que mots vides et l'appel d'esprits liés à la terre.

La profondeur de la recherche intérieure reflétée dans les 49 Vérités détermine alors le succès ou l'échec du reste du Rituel. Les noms des anges des Portes de la Quatrième Partie décrivent les sentiments d'échec ou de culpabilité dans l'expression des vérités correspondantes. Pour affaiblir de tels sentiments, il faut s'abstenir de dire: "...et entre...", pour faire en sorte que la cause de l'échec disparaisse de la vie par le pouvoir de l'ange spécifique de cette porte agissant à travers toi, dans les jours suivants. Après la Cinquième Partie, les parties restantes sont données dans les grandes lignes. Un éventuel complément sera communiqué par vision ou par rêve, à travers la Connaissance et la Conversation avec le Saint Ange Gardien.

SECONDE PHASE

Dans ce qui suit, on accomplira une sorte d'examen de conscience. Cela sous la forme du Rituel de la Descente à travers les sept niveaux inférieurs de la conscience. A chacune des sept "portes", on est confronté à deux anges, On prononce leurs noms en hébreu et on fait sept Déclarations de Pureté. Chacune d'elle commence par: "Je n'ai pas...", et doit être conçue sur le moment. Chaque déclaration doit venir d'une faute ou d'un manquement (par exemple: "je n'ai pas enfreins la loi de cette ville" ou "je n'ai trompé personne" ou "je ne me suis pas abusé moi même *outré* mesure"). Les sept affirmations sont différentes à chacune des sept portes. Il y en aura 49 au total.

On choisit avec précaution ce que l'on va dire. On ne doit rien dire qui puisse paraître ridicule ou trop pénible. Le schéma des affirmations se développera avec la pratique. L'intensité de chaque série de sept s'accroît au fur et à mesure que l'on avance: la première série de sept est donc la plus facile à dire et la dernière la plus difficile.

Un conseil: on essaie de garder à l'esprit que l'on est une personne différente au coeur de ce Rituel, de celle que l'on est tous les jours. Théoriquement, il ne devrait pas y avoir de problèmes à dire des choses telles que "je n'ai pas *volé*", juste après avoir accepté de la monnaie sur dix francs dans un magasin, alors qu'elle devait être sur cinq. Dans la pratique, naturellement, cet état de

conscience rituel influencera l'état mental de tous les jours et vice-versa,

QUATRIEME PARTIE

Dire ce qui suit, en se souvenant d'inclure les sept affirmations "je n'ai pas ..." dans les endroits où "..." apparaît dans le texte. Où "N" apparaît, on ne dit pas "N", mais son propre nom. Avec le temps, on pourra espérer utiliser un nom différent pour soi-même à chacune des sept pôles. De tels noms viennent par Vision et par Rêve.

Il y a correspondance entre les sept anciennes planètes et ces sept Portes. Elles ont été indiquées au-dessus de chaque passage. Elles ne doivent pas être dites, mais elles peuvent être une aide pour passer les sept états à chaque *Porte*.

Dire ceci : « J'accomplis la descente purificatoire pour que Da'atim (connaissance masculine) et Da'atoh (connaissance féminine), deviennent une seule Da'at (pure connaissance) ».

JUPITER

« A la Porte d'Hismael (הסמאל), l'image et Iophiel (יופאל), la Beauté, moi, "N", je proclame sept Vérités "..." et entre ».

MARS

« A la Porte de Bartzabel (ברצבאל), le Soldat, et Graphiel (גראפאל), le Puissant, moi, "N", je proclame sept Vérités "..." et entre ».

SOLEIL

« A la Porte de Sorath (סורת), celui qui proscriit, et Nakiel (נכאל), celui qui frappe, moi, "N", etc... ».

VENUS

« A la Porte de Kedemel (קדמאל), l'ancien, et Hagiel (הגאל), celui qui coupe, moi « N », etc... »

MERCURE

« A la Porte de Taphtartarath (תפתרתרת), la Dérision, et Tiriël (טיראל), la Mur, moi, etc... »

LUNE

« A la Porte de Schar Barschermoth Ha-Shartatan (שחר ברשמות השרתתן), le Prince qui est le Fils des Noms des Serviteurs, et Malkah (מלכה), la Fiancée, moi, etc... ».

SATURNE

« A la Porte de Zaziel (זזאל), le Destructeur, et Agiel (אגאל), celui qu'on appelle la Fuite, moi, etc... ».

Ainsi s'ouvre la Cinquantième Porte supérieure.

CINQUIEME PARTIE

On doit dire ces choses en attachant un soin particulier à prononcer les noms avec déférence. Les noms qui suivent la phrase "...qui entre eux portent...", sont les Noms de la Divinité. De tels noms divins doivent être dits intérieurement et avec respect.

Dire ceci « Etant purifié extérieurement et intérieurement, j'invoque les Archanges qui se tiennent devant le Saint, qui portent les Noms des Voies où l'on perçoit la Vérité ».

« Metatron (מטטרון), le Jeune Homme et Sandalphon (סנדרלפון), le Jumeau qui entre eux portent Adonai Melekh Ha-Aretz (ארצי מלך הארץ) ».

« Gabriel (גבריאל), la Puissance de Dieu, qui porte Shaddai El Chi (שדי אל חי) ».

« Michael (מכאל), le Semblable à Dieu, qui porte Elohim Tsabaoth (אלהים צבאות) ».

« Haniel (הנאל), le Vaisseau de Dieu, qui porte Jehovah Tsabaoth (יהוה צבאות) ».

« Raphaël (רפאל), la Guérison de Dieu, qui porte Jehovah Elohim Va-Da-At (אלהים ודעת יהוה) ».

"Kamael (כמאל), l'Ardent Désir de Dieu, qui porte Elohim Gibor (אלהים גבור) ».

"Tzadkiel (צדקאל), la Vertu de Dieu, qui porte El (אל) ».

SIXIEME PARTIE

Durant la pratique de ce Rituel, on se repose un peu à ce moment. Puis l'on continue comme précédemment.

L'affirmation faite ici n'est qu'un modèle, Une forme plus appropriée de cette partie et des parties sept et huit viendra avec la progression du Travail.

« O'h Tzaphkiel (צפקיאל), Voix Cachée de Dieu, qui porte Yahweh Elohim (יהוה אלהים),

je perçois la Vision et j'entends la Voix, par Ton dévoilement et Ton revoilement.

SEPTIEME PARTIE

« O'h Raziel (רַזִּיֶּאֵל), Secret de Dieu, qui porte Yah (יְהוָה), je comprends la Vision et la Voix. Accorde-moi la Sagesse ».

HUITIEME PARTIE

« O'h Metatron (מֵטַטְרוֹן), éternellement jeune, Jamais Né, Sans Commencement, qui est appelé Jahoel (יְהוֹאֵל), qui porte Eheieh (אֶהְיֶה), Accorde ce qui doit être accordé ».

NEUVIEME PARTIE

Il est préférable d'avoir un rituel de clôture. Cela peut se faire de différentes façons ; mais pour le moment, on peut dire ceci « Bereshit Bara Elohim At-Shmim Vaat Ha-Aretz ».

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ

De temps en temps, on peut écrire les pensées qui viennent à l'esprit. A cette fin, le mieux est de disposer d'un secrétaire ou d'un magnétophone pour lui dicter les choses pendant la méditation. La transcription ou le play-back peuvent compléter le travail.

Important: En travaillant à ce Rituel après beaucoup de pratique, il faut être sûr que quelqu'un est au courant de ce que l'on est en train de faire. L'on peut demander à cette personne de procéder au réveil après un certain temps. On peut en avoir besoin.

BILL HEIDRICK.

Nota : retranscription de l'article paru dans le n° 113 du Petit Philosophe de la Nature de Février 1994.